



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

---

## **Рабочая программа учебной практики**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

---

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

---

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

---

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

---

МДК.03.02. Основы управления качеством

---

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

---

МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом

---

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовая подготовка)**

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Паспорт программы учебной практики	4
2	Результаты освоения учебной практики	7
3	Структура и содержание учебной практики	10
4	Условия реализации рабочей программы учебной практики	19
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной практики (виды профессиональной деятельности)	20

## **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики профессиональных модулей **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, укрупненная группа **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

## **1.2. Цели и задачи учебной практики**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

В результате освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**иметь практический опыт ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**иметь практический опыт ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**иметь практический опыт ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### 1.3. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателя учебной практики профессионального модуля.

Учебная практика проводится в оснащенных кабинетах колледжа.

Время прохождения учебной практики определяется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Продолжительность рабочей недели обучающихся при прохождении учебной практики – не более 36 академических часов в неделю.

### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего	<b>324</b>	часов;
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>180</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	60	часов;
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	60	часов;
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	60	часов;
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	36	часов;
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>36</b>	часов;

в том числе в рамках освоения:

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	18	часов;
МДК.03.02. Основы управления качеством	18	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>	<b>36</b>	<b>часов;</b>

в том числе в рамках освоения:

МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом	36	часов;
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	<b>36</b>	<b>часов.</b>

### 1.5. Отчетная документация обучающегося по результатам учебной практики

В период прохождения учебной практики обучающиеся обязаны вести документацию.

1. Дневник учебной практики, в котором отражается выполнение манипуляции, их количество, описываются практические действия, в которых обучающихся принимал участие.

### 2. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование у обучающимися практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта при овладении видами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

#### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно

	действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья



	в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. Структура и содержание учебной практики

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код профессиональных компетенций	Наименование разделов учебной практики профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)			Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося,		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>									
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>									
ПК 1.1.-1.5	Раздел 1. Разработка дизайна комплекта одежды	26						26	
	Раздел 2. Зарисовки. Этюды.	12						12	
	Раздел 3. Плакаты. Иллюстрация.	10						10	
	Раздел 4. Композиция	12						12	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>						<b>60</b>	
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>									
ПК 1.1.-1.5	Раздел 1. Подготовка	38						38	
	Раздел 2. Разработка художественной концепции проекта, утверждение выполненных эскизов.	22						22	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>						<b>60</b>	
<b>МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>									
ПК 1.1.-1.5	Раздел 1. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	60						60	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>						<b>60</b>	
	<b>Итого ПМ.01</b>	<b>180</b>						<b>180</b>	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>									

<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>									
ПК 2.1.-2.4.	Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Итого ПМ.02</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>									
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>									
ПК 3.1.-3.2.	Раздел 1. Основы стандартизации сертификации и метрологии	<b>18</b>						<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>						<b>18</b>	
<b>МДК.03.02. Основы управления качеством</b>									
ПК 3.1.-3.2.	Раздел 1. Основы управления качеством	<b>18</b>						<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>						<b>18</b>	
	<b>Итого ПМ.03</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>									
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>									
ПК 4.1.-4,3	Раздел 1. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>									
	УП.05 Учебная практика	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>324</b>						<b>324</b>	

### 3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень освоения																																																				
1	2	3	4																																																				
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		<b>180</b>																																																					
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>60</b>																																																					
<b>Раздел 1. Разработка дизайна комплекта одежды</b>		<b>26</b>																																																					
	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="577 564 629 601">1</td> <td data-bbox="629 564 1995 639">Анализ направления моды на предстоящий сезон, выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей, аксессуаров.</td> <td data-bbox="1995 564 2119 639"></td> <td data-bbox="2119 564 2206 639">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 639 629 676">2</td> <td data-bbox="629 639 1995 715">Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей.</td> <td data-bbox="1995 639 2119 715"></td> <td data-bbox="2119 639 2206 715">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 715 629 751">3</td> <td data-bbox="629 715 1995 790">Выбор творческого источника, изучение его конструктивных особенностей, выявление его характерных элементов, наиболее созвучных направлению моды на данном этапе.</td> <td data-bbox="1995 715 2119 790"></td> <td data-bbox="2119 715 2206 790">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 790 629 826">4</td> <td data-bbox="629 790 1995 831">Зарисовка рисунка творческого источника, приемами цветной графики.</td> <td data-bbox="1995 790 2119 831"></td> <td data-bbox="2119 790 2206 831">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 831 629 868">5</td> <td data-bbox="629 831 1995 940">Разработка коллекции моделей разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин младшего возраста по одному творческому источнику (не менее 5-8 моделей).</td> <td data-bbox="1995 831 2119 940"></td> <td data-bbox="2119 831 2206 940">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 940 629 976">6</td> <td data-bbox="629 940 1995 1015">Изучение спроса и предложения по данному ассортименту одежды, выявление стилевых предпочтений.</td> <td data-bbox="1995 940 2119 1015">26</td> <td data-bbox="2119 940 2206 1015">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1015 629 1051">7</td> <td data-bbox="629 1015 1995 1056">Выполнение эскизов коллекции моделей в цвете с выявлением фактуры материала.</td> <td data-bbox="1995 1015 2119 1056"></td> <td data-bbox="2119 1015 2206 1056">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1056 629 1093">8</td> <td data-bbox="629 1056 1995 1098">Дать название и краткую характеристику всей коллекции и каждой модели в отдельности.</td> <td data-bbox="1995 1056 2119 1098"></td> <td data-bbox="2119 1056 2206 1098">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1098 629 1134">9</td> <td data-bbox="629 1098 1995 1139">Выполнение технических эскизов коллекции моделей.</td> <td data-bbox="1995 1098 2119 1139"></td> <td data-bbox="2119 1098 2206 1139">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1139 629 1176">10</td> <td data-bbox="629 1139 1995 1181">Составление описания внешнего вида разработанных моделей.</td> <td data-bbox="1995 1139 2119 1181"></td> <td data-bbox="2119 1139 2206 1181">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1181 629 1217">11</td> <td data-bbox="629 1181 1995 1256">Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры для изготовления данной коллекции.</td> <td data-bbox="1995 1181 2119 1256"></td> <td data-bbox="2119 1181 2206 1256">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1256 629 1292">12</td> <td data-bbox="629 1256 1995 1331">Разработка рекомендаций по конфекционированию материалов для коллекции моделей согласно проектного задания.</td> <td data-bbox="1995 1256 2119 1331"></td> <td data-bbox="2119 1256 2206 1331">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1331 629 1367">13</td> <td data-bbox="629 1331 1995 1367">Конфекционирование материалов пакета для модели согласно проектного задания.</td> <td data-bbox="1995 1331 2119 1367"></td> <td data-bbox="2119 1331 2206 1367">3</td> </tr> </table>	1	Анализ направления моды на предстоящий сезон, выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей, аксессуаров.		3	2	Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей.		3	3	Выбор творческого источника, изучение его конструктивных особенностей, выявление его характерных элементов, наиболее созвучных направлению моды на данном этапе.		3	4	Зарисовка рисунка творческого источника, приемами цветной графики.		3	5	Разработка коллекции моделей разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин младшего возраста по одному творческому источнику (не менее 5-8 моделей).		3	6	Изучение спроса и предложения по данному ассортименту одежды, выявление стилевых предпочтений.	26	3	7	Выполнение эскизов коллекции моделей в цвете с выявлением фактуры материала.		3	8	Дать название и краткую характеристику всей коллекции и каждой модели в отдельности.		3	9	Выполнение технических эскизов коллекции моделей.		3	10	Составление описания внешнего вида разработанных моделей.		3	11	Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры для изготовления данной коллекции.		3	12	Разработка рекомендаций по конфекционированию материалов для коллекции моделей согласно проектного задания.		3	13	Конфекционирование материалов пакета для модели согласно проектного задания.		3	26	
1	Анализ направления моды на предстоящий сезон, выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей, аксессуаров.		3																																																				
2	Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей.		3																																																				
3	Выбор творческого источника, изучение его конструктивных особенностей, выявление его характерных элементов, наиболее созвучных направлению моды на данном этапе.		3																																																				
4	Зарисовка рисунка творческого источника, приемами цветной графики.		3																																																				
5	Разработка коллекции моделей разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин младшего возраста по одному творческому источнику (не менее 5-8 моделей).		3																																																				
6	Изучение спроса и предложения по данному ассортименту одежды, выявление стилевых предпочтений.	26	3																																																				
7	Выполнение эскизов коллекции моделей в цвете с выявлением фактуры материала.		3																																																				
8	Дать название и краткую характеристику всей коллекции и каждой модели в отдельности.		3																																																				
9	Выполнение технических эскизов коллекции моделей.		3																																																				
10	Составление описания внешнего вида разработанных моделей.		3																																																				
11	Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры для изготовления данной коллекции.		3																																																				
12	Разработка рекомендаций по конфекционированию материалов для коллекции моделей согласно проектного задания.		3																																																				
13	Конфекционирование материалов пакета для модели согласно проектного задания.		3																																																				
<b>Раздел 2. Зарисовки. Этюды.</b>		<b>12</b>																																																					
	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="577 1437 629 1474">14</td> <td data-bbox="629 1437 1995 1474">Зарисовка однопланового пейзажа</td> <td data-bbox="1995 1437 2119 1474">12</td> <td data-bbox="2119 1437 2206 1474">3</td> </tr> </table>	14	Зарисовка однопланового пейзажа	12	3	12	3																																																
14	Зарисовка однопланового пейзажа	12	3																																																				

	15	Зарисовка многопланового пейзажа (сангина, пастель, уголь)		3
	16	Этюд групп деревьев		3
	17	Этюд архитектурных объектов		3
	18	Зарисовки фигуры человека		3
	19	Анималистические зарисовки		3
<b>Раздел 3. Плакат. Иллюстрация</b>			<b>10</b>	
	Содержание			
	20	Шрифтовые композиции	10	3
	21	Выполнение черно-белого эскиза афиши		3
	22	Выполнение эскиза афиши гуашью		3
	23	Стилизация растительных и животных форм		3
	24	Выполнение силуэтной иллюстрации к литературному произведению в цвете и без.		3
<b>Раздел 4. Композиция</b>			<b>12</b>	
	Содержание			
	25	Выполнение неформальной композиции (хроматические цвета)	12	3
	26	Выполнение тематического коллажа		3
	27	Выполнение объёмно-пространственной композиции на тему «Архитектура»		3
	28	Выполнение копии картины профессионального художника гуашью		3
	29	Выполнение набросков натюрмортов домашних предметов с применением мягких материалов.		3
	30	Зачет		3
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>			<b>60</b>	
<b>Раздел 1. Подготовка</b>			<b>38</b>	
	Содержание			
	1	Ознакомление с заданием, изучение особенностей объекта проектирования.	38	3
	2	Ознакомление с заданием, изучение особенностей объекта проектирования.		3
	3	Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов.		3
	4	Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов.		3
	5	Проведение анализа прототипов.		3
	6	Проведение анализа прототипов.		3
	7	Работа с литературными источниками по данной теме		3
	8	Работа с литературными источниками по данной теме		3
	9	Изучение особенностей проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его местоположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и пр.)		3
	10	Изучение особенностей проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его местоположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и пр.)		3

	11	Проведение общего анализа ситуации.		3	
	12	Проведение общего анализа ситуации.		3	
	13	Предварительные консультации с соответствующими специалистами.		3	
	14	Предварительные консультации с соответствующими специалистами.		3	
	15	Предварительные консультации с соответствующими специалистами.		3	
	16	Предварительные консультации с соответствующими специалистами.		3	
	17	Составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей.		3	
	18	Составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей.		3	
	19	Составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей.		3	
<b>Раздел 2. Разработка художественной концепции проекта, утверждение выполненных эскизов.</b>			<b>22</b>		
		Содержание			
	20	Художественное осмысление историко-культурного содержания объекта проектирования.		3	
	21	Художественное осмысление историко-культурного содержания объекта проектирования.		3	
	22	Проработка теоретической части концепции проекта.		3	
	23	Проработка теоретической части концепции проекта.		3	
	24	Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования.	22	3	
	25	Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования.		3	
	26	Формулирование концепции проекта в целом.		3	
	27	Формулирование концепции проекта в целом.		3	
	28	Разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования.		3	
	29	Разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования.		3	
	30	Зачет		3	
<b>МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>				<b>60</b>	
<b>Раздел 1. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>				<b>60</b>	
		Содержание			
	1	Проведение технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	60	3	
	2	Проведение технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.		3	
	3	Проведение технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.		3	
	4	Проведение предварительного анализа условий проектирования.		3	

5	Проведение предварительного анализа условий проектирования.	3
6	Проведение предварительного анализа условий проектирования.	3
7	Проведение технико-экономической оценки проектных решений, используемых на разных этапах и стадиях проектирования.	3
8	Проведение технико-экономической оценки проектных решений, используемых на разных этапах и стадиях проектирования.	3
9	Определение затрат на создание объекта различными методами.	3
10	Определение затрат на создание объекта различными методами.	3
11	Определение затрат на создание объекта различными методами.	3
12	Расчет сметной стоимости работ.	3
13	Расчет сметной стоимости работ.	3
14	Расчет сметной стоимости работ.	3
15	Расчет стоимости проектных затрат.	3
16	Расчет стоимости проектных затрат.	3
17	Расчет стоимости проектных затрат.	3
18	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	3
19	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	3
20	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	3
21	Предварительный расчет ИЭП проекта.	3
22	Предварительный расчет ИЭП проекта.	3
23	Предварительный расчет ИЭП проекта.	3
24	Оценка рисков проекта.	3
25	Оценка рисков проекта.	3
26	Оценка рисков проекта.	3
27	Презентация эффективности проекта.	3
28	Презентация эффективности проекта.	3
29	Презентация эффективности проекта.	3
30	Зачет	3
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>36</b>
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		<b>36</b>
<b>Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		<b>36</b>
	Содержание	
1	Выполнение макета, эскиза из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.	36
2	Выполнение макета, эскиза из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.	3

	3	Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной формы в материале.		3
	4	Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной формы в материале.		3
	5	Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы, промышленной продукции, пространственных комплексов в материале.		3
	6	Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы, промышленной продукции, пространственных комплексов в материале.		3
	7	Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого пространства в материале.		3
	8	Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого пространства в материале.		3
	9	Выполнение макета, эскиза авторского проекта открытого пространства.		3
	10	Выполнение макета, эскиза авторского проекта открытого пространства.		3
	11	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		3
	12	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		3
	13	Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов.		3
	14	Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов.		3
	15	Воплощение авторского проекта в материале. Сборка.		3
	16	Воплощение авторского проекта в материале. Сборка.		3
	17	Демонстрация законченного проекта комиссии.		3
	18	Зачет		3
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>			<b>18</b>	
<b>Раздел 1. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>			<b>18</b>	
	Содержание		18	
1	Анализ методов стандартизации и их практическое применение.			2
2	Знать методику разработки стандартов.			2
3	Знать нормативные документы: национальные стандарты, правила, нормы, рекомендации, стандарты организаций. Виды национальных стандартов. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.			3
4	Знать виды измерений. Погрешность измерений и их виды.			3
5	Средства измерений и их метрологические характеристики.			3



	6	Знать нормативную базу в области технических измерений.		3
	7	Методика проведения метрологической экспертизы. Знать виды государственного метрологического надзора		3
	8	Знать основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора. Знать организацию и порядок проведения метрологического надзора. Знать оформление и реализацию результатов метрологического надзора.		3
	9	Зачет		3
<b>МДК.03.02. Основы управления качеством</b>			<b>18</b>	
<b>Раздел 1. Основы управления качеством</b>			<b>18</b>	
	Содержание			
	1	Осуществление контроля качества промышленной продукции.		3
	2	Осуществление контроля качества промышленной продукции.		3
	3	Осуществление контроля качества промышленной продукции.		3
	4	Осуществления надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции.		3
	5	Осуществления надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции.	18	3
	6	Осуществления надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции.		3
	7	Осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.		3
	8	Осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.		3
	9	Зачет		3
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>			<b>36</b>	
	Содержание			
	1	Ознакомиться с предприятиями и организациями, особенностями их работы.		3
	2	Получить первичные профессиональные умения в сфере кадрового менеджмента.		3
	3	Научиться грамотно и конструктивно обрабатывать профессиональную информацию, находящуюся на различных видах носителей, компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.	36	3
	4	Закрепить умение делать ссылки и составлять библиографическое описание источников и литературы.		3
	5	Познакомиться со спецификой деятельности специалиста по персоналу на предприятиях, учреждениях, организациях.		3
	6	Ориентироваться в собственных профессиональных интересах и склонностях, Определив		3

		направление дальнейшей специализации в области профессиональной деятельности.		
	7	Приобрести опыт анализа кадровой и управленческой документации.		3
	8	Способность использовать полученные знания в контексте социальной и профессиональной деятельности.		3
	9	Способность к творчеству, порождению инновационных идей, выдвижению самостоятельных гипотез.		3
	10	Способность к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования к выбору оптимальных путей и методов их достижения.		3
	11	Знание основ разработки и реализации концепции управления персоналом, кадровой политики организации и умение применять их на практике.		3
	12	Знание основ разработки и реализации концепции управления персоналом, кадровой политики организации и умение применять их на практике.		3
	13	Знание основ политики организации по безопасности труда и умение применять их на практике.		3
	14	Знание Трудового кодекса РФ и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права.		3
	15	Знание Трудового кодекса РФ и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права.		3
	16	Знание нормативно-правовой базы безопасности и охраны труда.		3
	17	Умение обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации.		3
	18	Зачет		3
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>			<b>36</b>	
	1	УП.05 Учебная практика	36	3
<b>Итого по учебной практики:</b>			<b>324</b>	

## **4. Условия реализации программы учебной практики**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Реализация программы учебной практики проводится в соответствии с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

### **4.2. Информационное обеспечение учебной практики**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы соответствует с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

### **4.3. Организация образовательного процесса учебной практики**

Аттестация учебной практики проводится в форме зачета в последний день учебной практики в оснащенных кабинетах колледжа.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу учебной практики и представившие полный пакет отчетных документов (п.1.5.).

В процессе аттестации проводится экспертиза сформированных практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта работы в части освоения вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за учебную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. сформированных практических навыков,
2. сформированных общих компетенций,
3. ведение документации.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение учебной практики по профессиональным модулям:

Руководство учебной практикой может осуществляться мастерами производственного обучения или преподавателями, имеющими высшее профессиональное образование по профилю специальности или среднее специальное образование соответствующее профилю специальности.

Мастера и преподаватель должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сферы, проходить обязательную стажировку в профессиональных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

**5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики профессионального модуля  
(вида профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	- реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн-проекта, - соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком), - обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне.	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	- соответствие производственных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн-проекта	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн-проекта.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации,</li> <li>- выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие.</li> </ul>	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	- составление технологической карты объекта дизайн в соответствии с требованиями технического задания.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	- разработка эталона изделия в соответствии с технологической картой.	портфолио обучающегося
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования, - демонстрация презентационных	

	<p>авторских работ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций</li> </ul>	



	в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- соответствие промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов требованиям стандартизации и сертификации, Российским стандартам качества.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	- соответствие реализации художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов утвержденному проекту, техническим чертежам, ГОСТ.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 04. Эффективно	- эффективность отбора и необходимой	

<p>взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие задания для реализации дизайн-проекта технологическим картам с учетом техники безопасности производимых работ, охраной труда.</li> <li>- соответствие применения механизмов и инструментов процесса целеполагания заданиям для реализации дизайн-проекта;</li> <li>- соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта;</li> <li>- соответствие расчета численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.</li> </ul>	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного</li> </ul>	

	<p>вида работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.</li> </ul>	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль соответствия выполнения работы техническому заданию.</li> </ul>	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> </ul>	

<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами. Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> </ul>	

государственном и иностранном языках.	- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
---------------------------------------	---	--