



**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

---

**Рабочая программа производственной практики  
(по профилю специальности)**

**ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

---

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

---

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

---

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

---

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

---

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

---

МДК.03.02. Основы управления качеством

---

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

---

МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом

---

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовая подготовка)**

Москва 2024

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)	4
2	Результаты освоения производственной практики (по профилю специальности)	7
3	Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	10
4	Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	20
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) (виды профессиональной деятельности)	21

## **1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)**

**ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) профессиональных модулей **ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

В результате освоения программы производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

**иметь практический опыт ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**иметь практический опыт ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**иметь практический опыт ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**иметь практический опыт ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### **1.3. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики (по профилю специальности) от организаций и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

Время прохождения производственной практики (по профилю специальности) определяется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Продолжительность рабочей недели обучающихся при прохождении производственной практики (по профилю специальности) – не более 36 академических часов в неделю.

### **1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):**

Всего	<u>504</u>	часов;
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<u>288</u>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<u>288</u>	часов;
<b>ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</b>	<u>36</u>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<u>36</u>	часов;

<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>108</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	54	часов;
МДК.03.02. Основы управления качеством	54	Часов;
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом	36	часов;
<b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	<b>36</b>	часов.

### **1.5. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики (по профилю специальности)**

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся обязаны вести документацию.

1. Дневник производственной практики (по профилю специальности),
2. Отчет по производственной практики (по профилю специальности).

### **2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)**

Результатом освоения обучающимися программы производственной практики (по профилю специальности) является приобретение практического опыта при овладении видами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

#### **ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное

	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное



	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование разделов производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	Уровень освоения																																																												
1	2	3	4																																																												
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		288																																																													
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		144																																																													
Раздел. 1 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		144																																																													
	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="577 627 622 659">1</td> <td data-bbox="622 627 1991 659">Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем.</td> <td data-bbox="1991 627 2114 659"></td> <td data-bbox="2114 627 2197 659">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 659 622 691">2</td> <td data-bbox="622 659 1991 691">Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов.</td> <td data-bbox="1991 659 2114 691"></td> <td data-bbox="2114 659 2197 691">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 691 622 722">3</td> <td data-bbox="622 691 1991 722">Изготовление макетов изделий их различных материалов.</td> <td data-bbox="1991 691 2114 722"></td> <td data-bbox="2114 691 2197 722">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 722 622 754">4</td> <td data-bbox="622 722 1991 754">Выполнение структуры объемной формы.</td> <td data-bbox="1991 722 2114 754"></td> <td data-bbox="2114 722 2197 754">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 754 622 786">5</td> <td data-bbox="622 754 1991 786">Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы.</td> <td data-bbox="1991 754 2114 786"></td> <td data-bbox="2114 754 2197 786">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 786 622 818">6</td> <td data-bbox="622 786 1991 818">Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе;</td> <td data-bbox="1991 786 2114 818"></td> <td data-bbox="2114 786 2197 818">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 818 622 850">7</td> <td data-bbox="622 818 1991 850">Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами;</td> <td data-bbox="1991 818 2114 850"></td> <td data-bbox="2114 818 2197 850">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 850 622 882">8</td> <td data-bbox="622 850 1991 882">Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.</td> <td data-bbox="1991 850 2114 882">144</td> <td data-bbox="2114 850 2197 882">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 882 622 914">9</td> <td data-bbox="622 882 1991 914">Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.</td> <td data-bbox="1991 882 2114 914"></td> <td data-bbox="2114 882 2197 914">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 914 622 946">10</td> <td data-bbox="622 914 1991 946">Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения</td> <td data-bbox="1991 914 2114 946"></td> <td data-bbox="2114 914 2197 946">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 946 622 978">11</td> <td data-bbox="622 946 1991 978">Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения</td> <td data-bbox="1991 946 2114 978"></td> <td data-bbox="2114 946 2197 978">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 978 622 1010">12</td> <td data-bbox="622 978 1991 1010">Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов продукции с учетом характера материала;</td> <td data-bbox="1991 978 2114 1010"></td> <td data-bbox="2114 978 2197 1010">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1010 622 1042">13</td> <td data-bbox="622 1010 1991 1042">Создание эскизов объектов продукции с использованием различных сочетаний цветов</td> <td data-bbox="1991 1010 2114 1042"></td> <td data-bbox="2114 1010 2197 1042">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1042 622 1074">14</td> <td data-bbox="622 1042 1991 1074">Разработка трехтоновых ахроматических композиций.</td> <td data-bbox="1991 1042 2114 1074"></td> <td data-bbox="2114 1042 2197 1074">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1074 622 1106">15</td> <td data-bbox="622 1074 1991 1106">Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.</td> <td data-bbox="1991 1074 2114 1106"></td> <td data-bbox="2114 1074 2197 1106">3</td> </tr> </table>	1	Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем.		3	2	Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов.		3	3	Изготовление макетов изделий их различных материалов.		3	4	Выполнение структуры объемной формы.		3	5	Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы.		3	6	Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе;		3	7	Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами;		3	8	Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.	144	3	9	Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.		3	10	Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения		3	11	Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения		3	12	Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов продукции с учетом характера материала;		3	13	Создание эскизов объектов продукции с использованием различных сочетаний цветов		3	14	Разработка трехтоновых ахроматических композиций.		3	15	Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.		3	144	
1	Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем.		3																																																												
2	Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов.		3																																																												
3	Изготовление макетов изделий их различных материалов.		3																																																												
4	Выполнение структуры объемной формы.		3																																																												
5	Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы.		3																																																												
6	Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе;		3																																																												
7	Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами;		3																																																												
8	Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.	144	3																																																												
9	Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.		3																																																												
10	Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения		3																																																												
11	Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения		3																																																												
12	Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов продукции с учетом характера материала;		3																																																												
13	Создание эскизов объектов продукции с использованием различных сочетаний цветов		3																																																												
14	Разработка трехтоновых ахроматических композиций.		3																																																												
15	Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.		3																																																												

16	Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»;	3
17	Создание эскизов объектов продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.	3
18	Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии.	3
19	Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.	3
20	Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилевых решений.	3
21	Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилевых решений.	3
22	Создание эскизов статичных и динамичных композиций	3
23	Создание эскизов статичных и динамичных композиций	3
24	Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др.	3
25	Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др.	3
26	Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др.	3
27	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	3
28	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	3
29	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	3
30	Рабочий макет и демонстрационный макет.	3
31	Рабочий макет и демонстрационный макет.	3
32	Рабочий макет и демонстрационный макет.	3
33	Владение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.	3
34	Владение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.	3
35	Владение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.	3
36	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	3
37	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	3
38	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	3
39	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	3
40	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	3
41	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	3
42	Макетирование заданной формы.	3
43	Макетирование заданной формы.	3

44	Макетирование заданной формы.	3
45	Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	3
46	Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	3
47	Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	3
48	Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	3
49	Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	3
50	Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	3
51	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.	3
52	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.	3
53	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др.	3
54	Определение мест расположения основных членений.	3
55	Определение мест расположения основных членений.	3
56	Определение мест расположения основных членений.	3
57	Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов.	3
58	Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов.	3
59	Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов.	3
60	Возможности поиска новых форм методом макетирования.	3
61	Возможности поиска новых форм методом макетирования.	3
62	Возможности поиска новых форм методом макетирования.	3
63	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	3
64	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	3
65	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	3
66	Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	3
67	Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	3
68	Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	3
69	Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.	3
70	Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения	3

		творческих источников.		
	71	Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.		3
	72	Зачет		3
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>			<b>144</b>	
<b>Раздел. 1 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>			<b>144</b>	
		Содержание		
	1	Получения задание на проектирование.		3
	2	Предпроектные исследования.		3
	3	Предпроектные исследования.		3
	4	Фор-эскиз и дизайн-концепция.		3
	5	Фор-эскиз и дизайн-концепция.		3
	6	Фор-эскиз и дизайн-концепция.		3
	7	Эскизное проектирование		3
	8	Эскизное проектирование		3
	9	Эскизное проектирование		3
	10	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.		3
	11	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.		3
	12	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.		3
	13	Методы работы над проектами.		3
	14	Методы работы над проектами.		3
	15	Методы работы над проектами.	144	3
	16	Метод комбинаторики.		3
	17	Метод комбинаторики.		3
	18	Метод комбинаторики.		3
	19	Эвристический метод.		3
	20	Эвристический метод.		3
	21	Эвристический метод.		3
	22	Метод анализа.		3
	23	Метод анализа.		3
	24	Метод анализа.		3
	25	Метод инверсии. Метод деконструктивизма.		3
	26	Метод инверсии. Метод деконструктивизма.		3
	27	Метод инверсии. Метод деконструктивизма.		3
	28	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.		3
	29	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных		3

	комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	
30	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	3
31	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса	3
32	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса	3
33	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса	3
34	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	3
35	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	3
36	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	3
37	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	3
38	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	3
39	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	3
40	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	3
41	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	3
42	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	3
43	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект»	3
44	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект»	3
45	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект»	3
46	Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании	3
47	Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании	3
48	Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании	3
49	Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	3
50	Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	3
51	Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	3
52	Работа с творческими источниками дизайна.	3
53	Работа с творческими источниками дизайна.	3
54	Работа с творческими источниками дизайна.	3
55	Разработка стилового решения дизайна.	3
56	Разработка стилового решения дизайна.	3
57	Разработка стилового решения дизайна.	3
58	Разработка рабочего эскиза композиции.	3

	59	Разработка рабочего эскиза композиции.		3
	60	Разработка рабочего эскиза композиции.		3
	61	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн-проекта.		3
	62	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн-проекта.		3
	63	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн-проекта.		3
	64	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		3
	65	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		3
	66	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		3
	67	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании.		3
	68	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании.		3
	69	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании.		3
	70	Выполнение цветографической подачи дизайн-проекта.		3
	71	Выполнение цветографической подачи дизайн-проекта.		3
	72	Зачет		3
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>			<b>36</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1	Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.		2
	2	Разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику.		2
	3	Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.		3
	4	Составление эскиза изделия.		3
	5	Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий.		3
	6	Выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале.	36	3
	7	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		3
	8	Подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта.		3
	9	Составление технологической карты изделия.		3
	10	Подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия.		3
	11	Подготовка сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей.		3
	12	Оформление документации на законченную художественно-конструкторскую разработку.		3
	13	Оценка соответствия эскиза и готового проекта.		3

	14	Презентация законченного проекта.		3
	15	Презентация законченного проекта.		3
	16	Ведение дневника практики.		3
	17	Создание отчета по практике.		3
	18	Зачет		3
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>			<b>108</b>	
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>			<b>54</b>	
<b>Раздел 1. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>			<b>54</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1	Основные понятия и принципы технического регулирования.		2
	2	Цели. Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации. Правила применения техрегламентов.		2
	3	Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН.		3
	4	Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт. Цели, принципы и основные задачи на которых базируется стандартизация.		3
	5	Нормативные документы: национальные стандарты, правила, нормы, рекомендации, стандарты организаций. Виды национальных стандартов. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.		3
	6	Анализ методов стандартизации и их практическое применение		3
	7	Методика разработки стандартов		3
	8	Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке. Объекты в области сертификации		3
	9	Цели, принципы и формы сертификации. Ее основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.	54	3
	10	Цели и объекты ГКиН, правила проведения и документы по результатам ГКиН.		3
	11	Классификация и основные характеристики измерений. Основные методы измерений и их характеристика.		3
	12	Погрешности измерений и их виды. Определение понятия «погрешности измерения». Принципы погрешности измерений: инструментальная погрешность, погрешность метода измерения, субъективные погрешности.		3
	13	Определение термина «средства измерений». Виды, назначение, устройство средств измерений: мера, измерительный прибор, измерительный преобразователь, измерительная установка, информационно-измерительная система. Метрологические характеристики средств измерений.		3
	14	Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом.		3



15	Классификация испытательного оборудования. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов. Аттестация и поверка испытательного оборудования.		3
16	Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации. Организация метрологической экспертизы. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.		3
17	Государственная система обеспечения единства измерений. Категории и виды нормативных документов по обеспечению единства измерений. Отраслевые стандарты и системы стандартов предприятий по метрологическому обеспечению.		3
18	Подбор и анализ нормативных документов по определенным направлениям метрологической деятельности и метрологического обеспечения.		3
19	Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора.		3
20	Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений.		3
21	Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов.		3
22	Цель подтверждения соответствия средств измерений и ее основные функции.		3
23	Виды государственного метрологического надзора.		3
24	Основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора.		3
25	Организация и порядок проведения метрологического надзора.		3
26	Оформление и реализация результатов метрологического надзора.		3
27	Зачет		3
<b>МДК.03.02. Основы управление качеством</b>		<b>54</b>	
<b>Раздел 1. Основы управление качеством</b>		<b>54</b>	
	<b>Содержание</b>		
1	Знать основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.		3
2	Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.		3
3	Знать задачи и принципы системы менеджмента качества.		3
4	Организация, ориентированная на потребителя; роль руководства в системе менеджмента качества; вовлечение всех сотрудников; подготовка персонала; процессный и системный подход к менеджменту; принятие решений, основанных на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками.	54	3
5	Знать основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009.		3
6	Основные положения и состав системы стандартов ИСО 9000-2009, рекомендательный характер их применения. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов. Процессы		3

	жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы. Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.	
7	Знать технологию разработки и внедрения системы менеджмента качества.	3
8	Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества. Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству.	3
9	Знать аудит систем менеджмента качества	3
10	Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.	3
11	Знать основные понятия, документы в области авторского надзора.	3
12	Авторский надзор. Положение об авторском надзоре. Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения.	3
13	Знать виды авторского надзора, их содержание.	3
14	Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.	3
15	Знать основные понятия и определения в области качества.	3
16	Свойства продукции и их классификация. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация. Факторы, влияющие на качество продукции.	3
17	Знать организацию технического контроля.	3
18	Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии. Организация технического контроля на предприятии. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.	3
19	Знать методы оценки качества и надежности.	3
20	Знать виды и методы контроля качества продукции.	3
21	Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.	3
22	Сущность статистических методов контроля качества продукции. Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила ее отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя. Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов.	3
23	Умение составления и предъявления претензий.	3
24	Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции. Форма претензии, сроки ее	3

		рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения. Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.		
	25	Изучение нормативной документации по оценке качества работ и определению его уровня на выбранный вид работ.		3
	26	Заполнение карты технического контроля		3
	27	Зачет		3
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>			<b>36</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1	Организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев		2
	2	Организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев		3
	3	Организация работы коллектива.		2
	4	Организация работы коллектива.		3
	5	Организация работы коллектива.		3
	6	Планирование собственной деятельности.		3
	7	Планирование собственной деятельности.		3
	8	Планирование собственной деятельности.		3
	9	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.		3
	10	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	36	3
	11	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.		3
	12	Мотивация членов рабочей бригады к труду.		3
	13	Мотивация членов рабочей бригады к труду.		3
	14	Мотивация членов рабочей бригады к труду.		3
	15	Контроль сроков и качества выполненных заданий.		3
	16	Контроль сроков и качества выполненных заданий.		3
	17	Контроль сроков и качества выполненных заданий.		3
	18	Зачет		
<b>ПМ.05 Выполнение по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>			<b>36</b>	
	1	ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности)	36	3
<b>Итого по производственной практики (по профилю специальности):</b>			<b>504</b>	

#### **4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) проводится в соответствии с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в лабораториях и мастерских колледжа.

##### **4.2. Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы соответствует с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

##### **4.3. Организация образовательного процесса производственной практики (по профилю специальности)**

Аттестация производственной практики (по профилю специальности) проводится в форме зачета в последний день производственной практики (по профилю специальности) в оснащенных кабинетах, лабораториях и мастерских в организациях различной формы собственности, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, оснащенных оборудованием, использующих современные технологии, имеющие лицензию.

К аттестации допускаются обучающиеся, освоившие в полном объеме программу производственной практики (по профилю специальности) и представившие полный пакет отчетных документов (п. 1.5) и характеристику с производственной практики (по профилю специальности).

В процессе аттестации проводится экспертиза сформированных практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта работы в части освоения вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику (по профилю специальности) определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Профессиональных компетенций,
2. Общих компетенций,
3. Ведение документации.

**5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	- реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн-проекта, - соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции.	Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву руководителя практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком), - обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне.	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	- соответствие производственных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн-проекта	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн-проекта.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки	

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования, - демонстрация презентационных авторских работ, - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами. Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами. - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий, - согласованность коллективных решений при выполнении</p>	

поведения;	групповых упражнений, - оптимальность распределения ресурсов в команде, - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям, - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности, - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий, - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания.	Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы	- выполнение чертежей проектируемого изделия в	

объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации, - выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие.	руководителя практики.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	- составление технологической карты объекта дизайн в соответствии с требованиями технического задания.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	- разработка эталона изделия в соответствии с технологической картой.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного	



	<p>типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его</li> </ul>	

процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	индивидуальным особенностям, - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности, - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий, - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- соответствие промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов требованиям стандартизации и сертификации, Российским стандартам качества.	Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву руководителя практики.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	- соответствие реализации художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов утвержденному проекту, техническим чертежам, ГОСТ.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве <u>дизайнер-художник-проектировщик</u> .	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и	

<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования, - демонстрация презентационных авторских работ, - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами. Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской</p>	

<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		
<b>Результаты (освоенные)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>

профессиональные и общие компетенции)		
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие задания для реализации дизайн-проекта технологическим картам с учетом техники безопасности производимых работ, охраной труда.</li> <li>- соответствие применения механизмов и инструментов процесса целеполагания заданиям для реализации дизайн-проекта;</li> <li>- соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта;</li> <li>- соответствие расчета численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву руководителя практики.</p>
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.</li> </ul>	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.</li> <li>- соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.</li> </ul>	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль соответствия выполнения работы техническому заданию.</li> </ul>	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 03. Планировать и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности</li> </ul>	

<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования, - демонстрация презентационных авторских работ, - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами. Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами. - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и</p>	

<p>отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>исследовательских заданий,  - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,  - оптимальность распределения ресурсов в команде,  - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,  - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,  - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,  - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,  - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,  - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</p>	