



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 08 ЭСТЕТИКА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения – очная

Москва 2020

Одобрена Предметной (цикловой)
комиссией специальности

Составлена в соответствии с Федеральным
государственным образовательным
стандартом по специальности среднего
профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1
«31» августа 2020 г.

Председатель
Предметной цикловой комиссии

Аксенова Е.Г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
 З.А. Сысоева
«31» августа 2020 год

Составитель: Асеев О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО *по специальности 44.02.01 Дошкольное образование*. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (вариативная часть) и направлена на формирование и освоение общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

знать:

историю эстетики; место эстетики в системе современного философского и научного знания; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие "эстетика", характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **90 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **60 часов**, самостоятельной работы обучающегося **30 часов**.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	30
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
<i>в том числе:</i>	
внеаудиторная самостоятельная работа	30
Итоговая аттестация - в форме зачета	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов общепрофессиональных дисциплин ОП.00 профессионального цикла (П.) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Эстетика как наука.	Содержание	2	1
	1. Предмет, задачи. Эволюция взглядов на сущность «эстетического». Эстетическое освоение действительности. Эстетика в современной системе гуманитарного знания.		
	Практические занятия	2	2
	1. Эстетика в современной системе гуманитарного знания.		
Тема 2. Основные этапы развития эстетической мысли.	Содержание	4	1
	1. Феномен античного мифа. Эстетика Древней Греции, Византии, Возрождения, Классицизма, Просвещения. Немецкая классическая эстетика (конец XVIII – начало XIX вв.). Западноевропейская эстетика второй половины XIX в. Эстетика XX века.		
	Практические занятия	4	2
	1. Немецкая классическая эстетика (конец XVIII – начало XIX вв.). Западноевропейская эстетика второй		

		половины XIX в. Эстетика XX века.		
Тема 3. Категории эстетики.	Содержание		4	1
	1.	Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.		
Тема 4. Эстетическое сознание и его структура.	Содержание		4	1
	1.	Эстетическое сознание - идеальный продукт субъективно-объективных отношений. Структура эстетического сознания. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве. Эстетика быта и человеческих отношений.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве. Эстетика быта и человеческих отношений.		
Тема 5. Предмет, виды, эстетическая природа и специфика искусства.	Содержание		4	1
	1.	Предмет искусства. Основные этапы процесса художественного творчества. Виды искусства и их природа. Качественная характеристика видов искусств и их взаимодействие. Синтез		

		искусств. Понятие искусства. Отличие искусства от науки. Специфика объекта искусства.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Качественная характеристика видов искусств и их взаимодействие. Синтез искусств. Понятие искусства. Отличие искусства от науки. Специфика объекта искусства.		
Тема 6. Художественный образ как интегральная структура искусства.	Содержание		4	1
	1.	Природа художественного образа. Сущностные характеристики чувственного образа. Основные направления формирования современного художественно-образного сознания.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Основные направления формирования современного художественно-образного сознания.		
Тема 7. Творческий характер восприятия искусства.	Содержание		4	1
	1.	Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты. Восприятие произведений искусства как сотворчество. Феномен катарсиса.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Восприятие произведений искусства как сотворчество. Феномен катарсиса.		
	Содержание		4	1

Тема 8. Формирование эстетической и художественной культуры личности.	1.	Понятие эстетической и художественной культуры личности. Эстетическое и художественное воспитание: цель, задачи, эффективность. Искусство в системе эстетического воспитания личности.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Искусство в системе эстетического воспитания личности.		
Самостоятельная работа при изучении ОГСЭ.08.			30	
<p>Отработка вопросов: Эстетические основы искусства. Проблемы эстетического восприятия. Рассмотреть взаимодействие эстетических категорий, выявить их природу, раскрыть и обосновать различия подходов. Качественная характеристика видов искусства и их взаимодействие. Дать качественную характеристику видам искусства, составить таблицу, выявить и обосновать закономерность синтеза искусств. Художественно-образная типизация. Дать обоснование специфике художественно-образного сознания, рассмотреть подходы, выявить интегративные стороны творческого процесса, проанализировать значение типизации.</p>				
Примерная тематика домашних заданий (внеаудиторная работа).				
<p>Подготовка рефератов, сообщений, докладов: 1. Эстетическое и художественное воспитание: цель, задачи, эффективность. 2. Советский этап развития эстетической мысли. 3. Развитие эстетических идей в России конца XIX-начала XX вв. 4. Русская эстетика XIX века: поиски и противоречия. 5. Проблемы эстетики в трудах К.Маркса и Ф.Энгельса. 6. Основные сферы эстетического отношения и деятельности. 7. Исторические формы и типы эстетического сознания. 8. Искусство как катарсис (феномен катарсиса).</p>				
Зачет			3 (5) семестр	
Всего			90 (60)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер;
- мульти-медиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

ЭБС «Юрайт»

Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования : учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 496 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02131-8

Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для СПО / Н. С. Ежкова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9827-6

Основная:

Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426507>

Дополнительная:

Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11971-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450680>

Показать все **Интернет-ресурсы**

<http://www.gramota.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.sokr.ru>

<http://www.megakm.ru/ojigov>

<http://www.redactor.ru>

<http://www.ruscenter.ru>

[http://www.ipmce.su/~igor/osn prav.html](http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html)

<http://www.hi-edu.ru>

<http://cultrechi.narod.ru>

<http://www.ru/rhetoric>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, реферативной работы, составления конспектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды, формируемых компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Обучающийся должен уметь:</u> применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; планировать различные виды	ОК 1-11 ПК 2.5-2.7, 3.1, 4.2, 5.2, 5.5	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении практических работ, тестировании, внеаудиторной самостоятельной работы и

<p>деятельности и общения детей в течение дня;</p> <p>организовывать общение детей;</p> <p>организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;</p> <p>проводить занятия с детьми дошкольного возраста;</p> <p>проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка;</p> <p>проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации;</p> <p>разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;</p> <p>систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;</p> <p>оформлять педагогические</p>		<p>др. видов текущего контроля.</p> <p>- оценка индивидуальных устных ответов;</p> <p>- оценка результатов письменного опроса в форме тестирования;</p> <p>- оценка результатов выполнения проблемных и логических заданий;</p> <p>.</p>
--	--	--

<p>разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений; участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p> <p><u>Обучающийся должен знать:</u></p> <p>различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</p> <p>нормы русского литературного языка; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров.</p>	<p>ОК 1-11 ПК 2.5-2.7, 3.1, 4.2, 5.2, 5.5</p>	
--	--	--