



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.13 «Детская литература с практикумом
по выразительному чтению»**

**по специальности среднего профессионального
образования 44.02.01 Дошкольное образование**

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Уровень подготовки: углубленный

Форма обучения: очная

Одобрена Предметной (цикловой)
комиссией специальности

Составлена в соответствии с Федеральным
государственным образовательным
стандартом по специальности среднего
профессионального образования

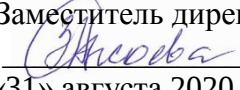
44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № 1
«31» августа 2020 г.

Председатель
Предметной цикловой комиссии

Аксенова Е.Г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР
 З.А. Сысоева
«31» августа 2020 год

Составитель: Федотова Л.Л._____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** (вариативная часть).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке для специалистов образовательных учреждений, при наличии среднего (полного) общего образования, высшего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы (в различных видах деятельности);
- составлять книжные выставки и комментировать их;
- использовать фольклорные и литературные произведения при составлении сценариев досугов, праздников, развлечений в дошкольных учреждениях, в школе и в семье, грамотно отбирать текстовый материал для сценариев;
- выразительно читать произведения фольклора и литературы;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- составлять рекомендации для родителей к использованию детской литературы в общении с детьми;
- определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия;
- составлять речевую партитуру.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные теоретико-литературные понятия;
- основные этапы истории русской и переводной детской литературы;

- творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;
- фольклорные и литературные произведения для детей;
- современные периодические издания для детей и журналы;

Учебная дисциплина *«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»* направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **60 часов**, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40 часа**;
 самостоятельной работы обучающегося **20 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. Составление схем, таблиц. Подготовка сообщений. Изучение макетов, муляжей и таблиц.</i>	
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Наименование разделов общеобразовательных дисциплин ОП.00 профессионального цикла (П.) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение.	Содержание	2	1
	1. Детская литература - как учебный предмет. Специфика детской литературы. Круг детского чтения детей. Основные виды изданий книг для детей. Этапы развития русской и зарубежной детской литературы. Связь курса детской литературы с методикой развития детской речи. Профессиональная направленность курса детской литературы. Использование средств речевой выразительности при чтении произведений.		
	Практические занятия		
	1. Нет		
Тема 2. Устное народное творчество.	Содержание	2	2
	1. Народное творчество - как часть общечеловеческой культуры. Виды народных песенок и малые фольклорные жанры. Колыбельные, пестушки, потешки. Прибаутки, небылицы. Педагогическая ценность небылиц. Заклички, приговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Детский игровой фольклор. Современный детский фольклор. Кумулятивные сказки. Сказки о животных. Традиционные герои русских сказок. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сказки разных народов. Былины. Художественная и историческая ценность		

	русского героического эпоса. Мифы древнего мира.			
	Практические занятия		6	3
	1.	Практическое занятие № 1. Проведение литературно-художественного анализа русских народных сказок (разных видов).	2	
		Практическое занятие № 2. Определение воспитательного значения былин, мифов в работе с детьми.	2	
		Практическое занятие № 3. Определение особенностей чтения русских народных сказок (разных видов).	2	
Тема 3. Возникновение и развитие детской литературы в России.	Содержание		2	2
	1.	Древнерусская литература 11 - 18вв. Первые рукописные и печатные книги для детей. Первые детские поэты на Руси. Литературная, педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. Становление теории и критики детской литературы.		
	Практические занятия			
	1.	Нет		
Тема 4. Произведения для детей и в детском чтении русских писателей XIX века (1-2 половина).	Содержание		2	2
	1.	Басни И.А. Крылова в детском чтении. Понятие литературной сказки Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. Сказки А.С. Пушкина, В.А. Жуковского. П.П. Ершов и сказка «Конёк-горбунок» В.Ф. Одоевский. Сказки «Мороз Иванович», «Городок в табакерке». Мир детского сознания и научно-познавательный характер сказок. Повесть-сказка А.Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Художественные принципы		

		книг для начального этапа чтения. Литературная сказка 2-ой пол.19 в Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин, В.И. Даль. Проза для детей и в детском чтении: рассказы А.П. Чехова, А.И. Куприна, Д.Н. Мамина-Сибиряка о животных, о детях.		
	Практические занятия		10	3
	1.	Практическое занятие № 4. Проведение литературно-художественного анализа авторских сказок из круга детского чтения (по выбору преподавателя).	2	
		Практическое занятие № 5. Проведение сравнительного анализа произведений К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого (разных жанров и тематики).	2	
		Практическое занятие № 6. Инсценирование басен.	2	
		Практическое занятие № 7. Формулирование требований к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.	2	
		Практическое занятие № 8. Составление речевых партитур через эмоционально-образное видение.	2	
Тема 5. Произведения для детей 20 в.	Содержание		2	2
	1.	Роль Горького в становлении и развитии новой детской литературы. Классики детской литературы, многообразие творчества К.И. Чуковского, С.Я. Маршака. Группа «Обэриу», творческий эксперимент. В. Маяковский детям. Саша Чёрный. Стихи А. Барто и С. Михалкова. Нравственные уроки поэзии Б.С. Житков в детской литературе. Революционный романтизм в творчестве А. Гайдара. Историческая тема в детской		

		литературе (А.О. Ишимова, С.П. Алексеев, С. Голицын, Г.Н. Юдин). Гуманизм сказок и рассказов К. Паустовского, В. Катаева, Е. Шварца, П.П. Бажова, С.Т. Писахова, Б.В. Шергина. Художественно-познавательная, природоведческая литература: М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин. Многообразие природы в произведениях Н. Сладкова, Скребицкого, Снегирева. Юмор в детских книгах: Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, В. Голявкин. Современная детская литература 2-пол. 20в.		
	Практические занятия		10	3
	1.	Практическое занятие № 9 Проведение исполнительского анализа произведений С.Чёрного.	2	
		Практическое занятие № 10 Декламация произведений Л.Чарской.	2	
		Практическое занятие № 11 Комментированное чтение и анализ произведений изучаемых авторов: Д. Хармса, Ю.В. Владимирова.	2	
		Практическое занятие № 12 Инсценирование сказок и драматических произведений Чуковского и Маршака.	1	
		Практическое занятие № 13 Проведение тематического подбора сказок русских писателей.	1	
		Практическое занятие № 14 Проведение урока с применением устного рисования.	1	
		Практическое занятие № 15 Выявление особенностей чтения природоведческих произведений, юмористических произведений.	1	
Тема 6.	Содержание		2	2

Мировая художественная литература для детей.	1.	Сказки Ш. Перро, Я. и В. Гримм, Г.Х. Андерсена. Влияние фольклора на развитие французской, немецкой литературной сказки. Значение поэтического творчества Э.Лира, Л. Кэрролла для развития детской поэзии 20в. Сказки о природе и детстве Р. Киплинга, А.А. Милна. Скандинавская традиция литературной сказки: А. Линдгрэн, Т Янсон.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Практическое занятие № 16 Защита докладов и презентаций по произведениям изучаемых авторов. Практическое занятие № 17 Проведение литературно-художественного анализа произведений из круга детского чтения.	1 1	
Самостоятельная работа при изучении ОП.13. Отработка вопросов: Проработка конспектов занятий и специальной литературы по теме. Подготовка докладов и презентаций. Разработка конспектов занятий по теме «Устное народное творчество». Подготовка докладов и презентаций по произведениям по теме «Литературная сказка 2-ой пол. 19 в.» Подготовка и оформление практических работ. Составление схем, таблиц. Подготовка сообщений и презентаций по теме «Стихи А. Барто и С. Михалкова. Нравственные уроки поэзии». Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций. Оформление практических работ и подготовка к их защите.			20	3
Примерная тематика домашних заданий (внеаудиторная работа). 1. Подобрать произведения малых фольклорных жанров для использования в работе с детьми. 2. Разработка фольклорного праздника. 3. Сочинение сказок по фольклорным образцам. 4. Сбор и анализ современного детского фольклора. 5. Литературно-художественный анализ произведений разной жанровой принадлежности (басня, сказка, литературная сказка и др.) 6. Составление литературно-музыкальной композиции " Времена года" по стихам поэтов второй половины 19в. 7. Обзор произведений писателей-педагогов. Воспитательная и познавательная направленность произведений.				

8. Разработка планов сценариев театрализованных представлений (досугов) по творчеству писателей из круга детского чтения. 9. Сравнительный анализ переводов для детей К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. 10. Сравнительный анализ произведений писателей-природоведов. 11. Традиции поэтического авангарда в детской поэзии конца 20в. Нач. 21 в. 12. Очерк творчества одного из писателей второй пол. 20 в. - нач. 21в. 13. Написание рецензии на одну из сказок, написанных и изданных за последние пять лет. 14. Составление каталога выставки " Современная детская литература (проза, поэзия, драматургия) и написание методических рекомендаций по чтению для родителей. 15. Изучение состояния детской журналистики на современном этапе. 16. Создание рукописного журнала для детей студентами. 17. Сделать обзор критических статей по журналам " Детская литература". "Дошкольное образование", " Книжное обозрение". 18. Подготовка к урокам с применением устного рисования. 19. История написания рассказов о Мюнхгаузене (Р.Э.Распэ,Г.А.Бюргер). Образ " короля лгунов ". Презентации. 20. Подготовка портфолио по детской литературе по изучаемым темам с практическими заданиями.		
Контрольная работа	6 (8) семестр	
Всего	40 (20)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1** – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3** - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- компьютерные обучающие программы;
- средства аудиовизуализации.

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452228>

2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455379>

3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454348>

Дополнительные источники:

1. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06948-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454821>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов
- умение анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора - умение подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; (в различных видах деятельности) - умение составлять книжные выставки и комментировать их; - умение использовать фольклорные и литературные произведения при составлении сценариев досугов, праздников, развлечений в дошкольных учреждениях, школе и в семье, грамотно отбирать текстовый материал для сценариев; - умение выразительно читать произведения фольклора и литературы; - умение общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры - умение составлять рекомендации для родителей к использованию детской литературы в общении с детьми, к чтению книг детям - умение определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия; - умение составлять речевую партитуру. - знание основных теоретиколитературных понятий; знание основных этапов истории русской и переводной детской литературы; - знание творчества писателей-классиков русской и переводной детской литературы; - знание фольклорных и литературных произведения для детей; - знаниесовременных периодических изданий для детей; домашних работ, тестирования, контрольной работы и других видов текущего контроля	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических работ, выполнении домашних работ, тестирования, контрольной работы и других видов текущего контроля