

АНО ПОО «Колледж администрирования и современных технологий»

(Колледж АиСТ)

Рассмотрено и утверждено на заседании П(Ц)К

Протокол от «31» 08 20 20 г.

№ 2-28/01

Председатель  /Е.Г.Аксенова/

Утверждаю:

Директор колледжа

 /Тараканов И.В./

«31» 08 20 20 г.



**Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине МДК.02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»**

1. Влияние ПВД на умственное воспитание.
2. ПВД - понятие, виды, особенности.
3. Влияние ПВД на сенсорное воспитание.
4. Влияние ПВД на нравственное и эстетическое воспитание.
5. Творчество ребенка в дошкольном возрасте.
6. Условия развития творчества детей.
7. Цели и задачи организации ПВД.
8. Задачи руководства ПВД.
9. ЗУНы необходимые для изображения предметов.
10. ЗУНы необходимые в декоративной деятельности.
11. ЗУНы необходимые по технике рисования, лепке, аппликации.
12. Методы обучения ПВД по характеру познавательной деятельности.
13. Наглядные и словесные методы обучения ПВД.
14. Игровые методы изучения ПВД.
15. Особенности подготовки воспитателя к организации ПВД в НОД.
16. Планирование НОД по ПВД.
17. Проблема определения содержания ПВД.
18. Особенности конструирования в детском саду.
19. Техническое конструирование.
20. Художественное конструирование.
21. Компьютерное конструирование.
22. Конструирование из бумаги.
23. Конструирование из детского конструктора.
24. Конструирование из природного материала.
25. Конструирование из разных материалов на участке детского сада.
26. Особенности организации конструирования в младших группах.
27. Особенности организации конструирования в средней группе.
28. Особенности организации конструирования в старшей группе.
29. Особенности рисования в детском саду.
30. Задачи обучения предметному рисованию.
31. Особенности сюжетно-тематического рисования.
32. Особенности декоративного рисования.
33. Развитие рисования от одного года до трех лет.
34. Особенности рисования в средней группе.
35. Особенности рисования в старшей группе.
36. Особенности рисования в подготовительной к школе группе.

37. Особенности лепки в детском саду.
38. Организация НОД по лепке в детском саду.
39. Особенности лепки в младших группах детского сада.
40. Особенности лепки в средней группе.
41. Особенности лепки в старшей группе.
42. Особенности лепки в подготовительной к школе группе.
43. Особенности аппликации в детском саду.
44. Технология работы по аппликации.
45. Виды аппликации из бумаги.
46. Предметная аппликация.
47. Декоративная аппликация.
48. Сюжетная аппликация.
49. Мозаика из бумаги.
50. Аппликация из природных материалов.
51. Особенности аппликации во второй младшей группе.
52. Особенности аппликации в средней группе.
53. Особенности аппликации в старшей группе и в подготовительной к школе группе.
54. Взаимосвязь ПВД с ознакомлением детей с природой.
55. Взаимосвязь ПВД с развитием речи детей.
56. Взаимосвязь ПВД с музыкальным развитием детей.
57. Взаимосвязь обучения и творчества.
58. Педагогическое просвещение родителей.

**Примерные практические задания:**

1. Опишите процесс создания ребенком художественного образа.
2. Перечислите условия развития творчества детей.
3. Перечислите задачи руководства ПВД.
4. Охарактеризуйте наглядные методы обучения ПВД.
5. Охарактеризуйте словесные методы обучения ПВД.
6. Охарактеризуйте игровые методы обучения ПВД.
7. Опишите специфику и порядок обследования в лепке.
8. Укажите требования к наблюдению.
9. Перечислите игровые приемы, используемые при руководстве ПВД.
10. Укажите специфику руководства самостоятельной деятельностью детей.
11. Перечислите задачи обучения предметному рисованию.
12. Перечислите задачи обучения сюжетному рисованию.
13. Охарактеризуйте принципы обучения детей декоративному рисованию.
14. Укажите влияние ПВД на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.
15. Укажите влияние ПВД на нравственное воспитание детей дошкольного возраста
16. Укажите влияние ПВД на трудовое воспитание детей дошкольного возраста
17. Охарактеризуйте ЗУНы необходимые в декоративной деятельности.
18. Опишите характер рисования у детей от 1 года до 2 лет.
19. Опишите особенности пластической формы, создаваемой детьми в старшей группе.
20. Укажите методы и приемы обучения лепке в средней группе.
21. Перечислите задачи обучения лепке в подготовительной к школе группе.
22. Укажите отличительные детского творчества от взрослого.
23. Опишите особенности технического конструирования.
24. Опишите особенности компьютерного конструирования.
25. Опишите особенности художественного конструирования.
26. Опишите технологию работы по аппликации.
27. Характеризуйте виды аппликаций из бумаги.
28. Опишите особенности мозаики из бумаги.
29. Укажите особенности применения аппликации в оформительских работах.
30. Охарактеризуйте особенности аппликации из природного материала.

**Критерии оценки**

«отлично» -теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые

практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. «хорошо» -теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«удовлетворительно» -теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

«неудовлетворительно» -теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.