

АНО ПОО «Колледж администрирования и современных технологий»

(Колледж АиСТ)

Рассмотрено и утверждено на заседании П(Ц)К

Протокол от «31» 08 20 20 г.

№ 2-28/01

Председатель  /Е.Г.Аксенова/

Утверждаю:

Директор колледжа

 /Тараканов И.В./

«31» 08 20 20 г.



Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»:

1. Сущность и своеобразие игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.
2. Функции и уровни детской игры
3. Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста
4. Теории детской игры
5. Структура сюжетно-ролевой игры дошкольников.
6. Вклад Д.Б. Эльконина в развитие теории детской игры
7. Теоретические основы игровой деятельности детей.
8. Планирование различных видов игровой деятельности детей.
9. Психология детской игрушки
10. Технология создания предметно-игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста
11. Формирование предметно-игровых действий у детей раннего возраста
12. Психолого-педагогические предпосылки возникновения и развития игрового взаимодействия дошкольников
13. Характеристика и генезис сюжетной игры в раннем и дошкольном возрасте
14. Научно-теоретические подходы к формированию сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте
15. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры и ее развитие
16. Развернутые формы сюжетно-ролевой игры дошкольников
17. Особенности организации, проведения и руководства сюжетно-ролевой игрой
18. Сюжет и содержание ролевой игры.
19. Особенности организации, проведения и руководства творческими играми.
20. Особенности организации, проведения и руководства конструктивно-строительными играми.
21. Организация, проведение и руководство театрализованными играми. Основные приемы работы с атрибутами разных видов театрализованных игр.
22. Виды театрализованных игр и средства выразительности в театральной деятельности.
23. Теоретические основы руководства различными видами игровой деятельности детей.
24. Организация, проведение и руководство играми-драматизациями.
25. Организация, проведение и руководство режиссерскими играми.
26. Компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного воспитания.
27. Особенности организации, проведения и руководства

компьютерными играми дошкольников

28. Режиссерская игра, её сущность и развитие.
29. Особенности организации, проведения и руководства играми с правилами
30. Психолого-педагогическая интерпретация становления и развития игр с правилами на разных возрастных ступенях.
31. Дидактические игры, их характеристика и классификация.
32. Особенности организации, проведения и руководства дидактическими играми.
33. Организация, проведение и руководство экологическими играми.
34. Особенности организации, проведения и руководства подвижными играми.
35. Роль игры в формировании психологической готовности к обучению в школе.
36. Психолого-педагогическая диагностика игровой деятельности дошкольников и детей раннего возраста.
37. Мониторинг развития игровой деятельности дошкольников в ДОУ.
38. Процедуры оценки и анализа профессиональной компетентности воспитателей в планировании, организации и руководстве игровой деятельностью детей.
39. Особенности планирования, организации и проведения игр с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
40. Этапы развития игры в раннем и дошкольном возрасте.
41. Общение и социализация ребенка в игре.
42. Значение игры для психического развития дошкольников.
43. Значение игры в личностном становлении ребенка.
44. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников.
45. Роль игры в развитии мышления дошкольников.
46. Влияние игры на развитие произвольности дошкольников.
47. Игра и развитие мотивационно-потребностной сферы дошкольников
48. Общение детей в игре как средство нравственного воспитания детей.
49. Роль игры в развитии сознания.
50. Роль игры в развитии воображения и творчества.
51. Влияние игры на эмоциональное развитие детей.
52. Психолого-педагогические исследования игровой деятельности детей.
53. Мотивы игровой деятельности дошкольников.
54. Гендерный аспект игровой деятельности детей дошкольного возраста.
55. Особенности игровой деятельности современных дошкольников.
56. Формы отношений детей в игре.
57. Развитие игрового взаимодействия детей на протяжении дошкольного детства.
58. Основные направления и особенности использования воспитателем психокоррекционных игр.
59. Педагогические принципы формирования игровой деятельности дошкольников.
60. Позиция взрослого в игровой деятельности детей, прямые и косвенные приемы руководства детской игрой.
61. Основные направления и методы стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей.
62. Значение игрушек в жизни ребенка, их классификация.
63. Формирование игрового коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
64. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх младших и старших дошкольников.
65. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в младшем и старшем дошкольном возрасте.
66. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста.
67. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста.
68. Содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников.
69. Характеристика игр детей раннего возраста: ознакомительные, отобразительные, сюжетно-отобразительные.

70. Педагогическое требование к игрушке.
71. Игрушка как средство воспитания чувств у детей дошкольного возраста.
72. Влияние образной игрушки на игры детей младшего дошкольного возраста.
73. Сенсорное воспитание детей в процессе игр с природным материалом.
74. Развитие взаимоотношений в игре детей дошкольного возраста.
75. Развитие творческих способностей детей в театрализованных играх.
76. Педагогические условия развития сюжетно-ролевой игры у детей младшего, старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группе.
77. Дошкольник в мире современной игрушки.
78. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей.
79. Наблюдение за формированием игровых умений детей раннего и дошкольного возраста.
80. Основные направления коррекции организации игровой деятельности детей.
81. Цели, задачи и содержание руководства игровой деятельностью детей.
82. Методы и средства руководства игровой деятельностью детей.
83. Анализ проведения игры и проектирование её изменений в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.
84. Способы диагностики результатов игровой деятельности детей.

Практически

е ситуации Ситуация 1.

Десятимесячному малышу купили игрушку и положили ее в манеж - пусть играет! Но ребенок подержал ее в руке, а затем... забыл о ней. "Не понравилась", - считают родители и покупают малышу еще и еще игрушки. Однако вскоре они убеждаются, что, несмотря на то, что игрушек много, ребенок все же почему-то не играет ими. Почему? Делают вывод: "Наш ребенок не любит играть" - и поэтому не стараются развивать игровую деятельность малыша.

Другие же родители считают, что, наоборот, малыша надо все время занимать игрой, они буквально ни на минуту не отходят от него. То мама показывает, как бежит и лает собачка, то папа заводит игру с мячом, то бабушка звенит погремушкой...

Кто же из родителей прав? Те, которые не считают нужным поиграть с малышом, или те, которые постоянно забавляют его? Надо ли учить ребенка играть?

Ситуация 2.

Мама трехлетней девочки спрашивает воспитателя:

- Почему моя дочь не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?

В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть одному? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мать, "много разнообразных игрушек"?

Ситуация 3.

Игра закончена. Как не хочется после себя убирать игрушки! Каждый раз четырехлетняя Машенька чуть ли не со слезами приводит в порядок свое игровое хозяйство.

- Ну-ка, кто быстрее наведет у себя порядок - ты или я? - предлагает мама своей малышке, - ты соберешь свои игрушки, а я пока вымою тарелки и уберу со стола. Только - чур! чтобы все было, как следует, аккуратно.

Этот прием не раз выручал, и дело обходилось без капризов. А в следующий раз изобретательная мама поступает так:

- А теперь пора собираться гулять. Все игрушки - по местам! Кукла Наташа, посмотри, как Машенька станет наводить у себя порядок, а потом расскажешь мне: аккуратная ли наша Машенька? Мама наклоняется к кукле и что-то ей шепчет на ухо.

- Что ты сказала ей? Что? Скажи мне! - любопытствует малышка.

- Не скажу. Это наш секрет с Наташей. Узнаешь после того, как уберешь игрушки. Правда, Наташенька, после скажем?

Кукла Наташа кивает головой и водворяется на самое видное место: она "смотрит", как убирается ее маленькая хозяйка. Мама уходит из комнаты. Девочка спешит, и строитель уложен в ящик небрежно, так, что крышка не задвигается. "Может быть, ее можно не задвигать, а положить прямо сверху?" - думает девочка. Оглядывается на куклу. - "Но, видимо, этого делать нельзя: кукла Наташа так укоризненно смотрит!"

Наконец, все в порядке. Мама входит в комнату, берет куклу на руки. Девочка видит, как они о чем-то "шепчутся". А потом мама говорит ей:

- Моя дочка - аккуратная девочка. Она молодец: всегда хорошо убирает свои игрушки. Правда, Наташа? - кукла кивает малышке в знак согласия.

- А теперь скажи секрет! - просит девочка.

Мама и кукла Наташа о чем-то таинственно потихоньку разговаривают.

- Сказать Машеньке? (Кукла согласно кивает.) Наташа по секрету мне сказала: "Очень люблю Машу: она аккуратная, любит свои игрушки, хорошо за ними ухаживает".

Девочка довольна, с хорошим настроением отправляется гулять.

Как вы думаете, почему приемы, используемые матерью, оказались столь эффективны?

Ситуация 4.

Четырехлетняя Машенька на прогулке набрала мелких камешков, заполнив ими карманы пальто. Решила, что дома будет ими играть.

Мама заметила оттопыренные карманы Машенькиного пальто.

- Что это? Зачем в дом несешь всякий мусор? Да и карманы порвешь. Только и убирай за тобой!

- Это камешки... красивые... Я ими играть буду.

- Выбрасывай сейчас же! - настаивает мама, и ... камешки летят в разные стороны.

Девочка плачет: жалко расставаться с таким сокровищем, да и не хочется отстать от подружки Марины.

- Посмотри, что у меня есть, - каждый раз с восторгом показывает она Машеньке еще какую-нибудь новую находку. И чего только нет у этой девочки: ракушки, прутики, камешки, шишки. Дома в уголке для игр есть самоделки из природного материала: человечки из шишек и желудей, кукла из соломы, засушенные цветы и листья и многое другое. Родители помогают ей мастерить игрушки и даже пополняют ее игровое хозяйство интересными находками. Вот, например, сучок, похожий на грача, который нашел папа. А вот целая композиция из яичной скорлупы и пластилина, сделанная для Марины старшей сестрой - школьницей.

Кто поступает правильно - Машенькина мама или родители Марины?

Ситуация 5.

- Кто быстрее добежит до той дорожки! Ну, кто? - предлагает кто-то из ребятшек. И вот пятеро спортсменов (5 - 6 лет) становятся на старт. Состязание начинается.

Шустрая девочка с косичками всегда у финиша первая. Видно, не зря она затеяла эту игру: приятно показать, что ты умеешь!

- А кто дальше может прыгать через веревочку на одной ножке?

- А теперь давайте, попадем мячом в дерево. Сыплются предложения одно за другим. Одно соревнование сменяется другим...

Пустые ли это забавы для ребенка, или они содержат определенную педагогическую ценность? Какие побудительные мотивы детей лежат в основе этих игр? В каких навыках упражняются дети в предложенных ими играх?

Ситуация 6.

Прочитайте описание экспериментов. Какова, на Ваш взгляд, была их конечная цель? Какие педагогические приемы использовал взрослый для ее достижения?

Эксперимент 1.

В комнате, где на низкой скамейке установлена доска с бортиками (желоб), взрослый предлагает двоим детям поиграть в мяч. При этом он показывает детям их места у разных концов желоба и помогает катать мячик сначала одному ребенку, а затем другому, как бы

дублируя их действия. Совместную деятельность взрослый комментирует: «Покатим мячик Пете. Вот так. А теперь Петя - к Васе. Давай, Вася, толкай мячик обратно Пете...» и т.д. Взрослый осуществляет вместе с детьми 4-6 такого рода обменов мячом, после чего предлагает поиграть им самим.

Эксперимент 2.

Взрослый говорит детям: «Мы сейчас с Машей поиграем, а ты, Витя, посмотри, а потом я с тобой поиграю». Далее взрослый указывает одному из детей его место у конца желоба, сам становится у другого конца и 4-6 раз прокатывает мяч, стимулируя ребенка к ответным действиям. Второй ребенок в это время стоит рядом и наблюдает за игрой. Затем взрослый так же играет со вторым ребенком. После этого предлагает детям поиграть одним, без него.

Эксперимент 3.

Взрослый приглашает двоих детей 2 лет в комнату, где находятся двое детей 6 лет, и предлагает малышам посмотреть, как играют старшие дети. Старшие дети катают друг другу мяч по желобу 4-6 раз и уходят из комнаты. После их ухода взрослый предлагает малышам поиграть так же, как играли старшие дети.

Ситуация 7.

Прочитайте описание эксперимента. Какова, на Ваш взгляд, была его цель? Какие педагогические приемы использовал взрослый для ее достижения?

Эксперимент.

Двоим детям предлагалось поиграть: «Вы здесь сами поиграйте! Покатайте мячик или машинку!» через 5 минут к деятельности детей подключался взрослый, предлагая малышам одну или две сюжетные игрушки, в зависимости от содержания уже возникшей деятельности детей (мишку, лисичку, кубики, чашку, чайник и т.п.), и вводя сюжетный контекст (приписывая условное значение действиям детей) следующим образом: «Как хорошо вы тележку катаете! А вот мишка, он хочет покататься, ему скучно. Аля, посади его в тележку. Он к Диме поехал. Дима, он пить хочет, вот чашку. Напой его. Попил Мишка. Теперь обратно хочет ехать, к Але». И т.п.

Ситуация 8.

Прочитайте описание эксперимента. Какова, на Ваш взгляд, была его цель? Какие педагогические приемы использовал взрослый для ее достижения?

Эксперимент.

Двое детей приглашались поиграть в комнату, где были убраны все игрушки. В центре комнаты стояли три детских стола со стульчиками, образуя треугольник. На каждом столе телефон. Экспериментатор предлагал детям поиграть вместе с ним, говоря следующее: «Я придумала новую игру. Давайте, я буду мамой, Маша - дочкой, а Вова - папой. Мы с папой были на работе, а дочка - дома (детям предлагалось занять места у телефонов - каждому за отдельным столом, экспериментатор тоже усаживался за столик с телефоном).

Далее экспериментатор руководил развертывание сюжета игру «изнутри» своей игровой роли через речевое обращение к одному из партнеров-детей, в котором содержалось требование передать какую-то информацию второму партнеру, вступив с ним в телефонный разговор. Например, «мама» звонила «папе» и предлагала ему позвонить домой «дочке», узнать, как у нее идут дела, поручить ей сходить в магазин и т.п. затем экспериментатор «звонил» второму ребенку, снова провоцируя разговор по телефону между детьми. Когда экспериментатору звонил ребенок, взрослый говорил: «Алло! Кто это говорит?» или «Алло! Это доктор?».

Ситуация 9.

Прочитайте описание эксперимента. Какова, на Ваш взгляд, была его цель? Какие педагогические приемы использовал взрослый для ее достижения?

Эксперимент.

Детям предлагалось вдвоем рассказать знакомую сказку, по очереди, продолжая друг друга: кусочек рассказывает один, кусочек - другой и так до конца. Очередность контролировалась экспериментатором, ограничивавшим рассказчика смысловым отрезком текста. В случаях затруднений экспериментатор сам вводил очередной фрагмент сказки.

Использовались знакомые детям сказки.

Затем детям предлагалось самим сочинить сказку, похожую на пересказанную, но с другими персонажами или событиями, причем делать это надо было вместе, как при пересказе, чтобы получилась одна общая сказка.

При затруднениях в последующем развитии сюжета экспериментатор оказывал детям помощь в виде:

а) постановки общих вопросов, стимулирующих переход к следующей ситуации (типа: «А что же было дальше?»); б) вопросов, содержащих намеки на возможное содержание следующего события («Что же, Иван-Царевич встретил потом кого-то?»); в) путем включения собственного фрагмента, содержащего конкретное определение следующего события («Давайте я дальше кусочек расскажу...»). при расхождении сюжетных линий участников или возникновении разногласий по поводу хода дальнейшего развития сюжета экспериментатор организовывал обсуждения, фиксируя конфликт или разрыв в повествовании и обеспечивая каждому из партнеров возможность высказать свое мнение.

Ситуация 10.

Как вы думаете, какой этап развития игры иллюстрирует этот пример? Какие отношения отражены в стихотворении?

А. Барто в стихотворении «Гуси-лебеди»:

Мальши среди двора Хоровод водили. В гуси-лебеди игра, Серый волк — Василий.

— Гуси-лебеди, домой!

Серый волк под горой!

Волк на них и не глядит, Волк на лапочке сидит.

Собрались вокруг него Лебеди и гуси.

— Почему ты нас не ешь? — Говорит Маруся.

— Раз ты волк, так ты не трусь! — Закричал на волка гусь. — От такого волка никакого толка! Волк ответил: — Я не трушу, Нападу на вас сейчас. Я доем сначала грушу, А потом примусь за вас!

Ситуация 11

Прочитайте описание эксперимента. Определите уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей.

Игра в семью. К детям подходит экспериментатор. Лева (3 года 5 мес.): «Вы к нам в гости пришли? А вот у меня две детки. Мы будем их кормить». Экспериментатор: «А ты кто?» Лева: «Папа». Экспериментатор: «Можно, Зоя будет мама?» Лева (*радостно*): «Можно, можно». Зоя (3 года 6 мес.) охотно входит в игру. Экспериментатор: «Ой, как я голодна». Зоя: «Я тебя сейчас накормлю». Экспериментатор: «Чем?» Зоя: «Супом». Лева: «И котлетами». Зоя: «Да, и котлетами. А потом пирожное». Экспериментатор: «Я уже пирожное хочу». Лева: «Сейчас дам». Зоя: «Нет, я дам». Экспериментатор: «Ой, как есть хочу». Зоя: «На тебе пирог и пирожное». (*Подает кубики.*) Экспериментатор (*делает вид, что ест, потом просит*): «А теперь котлетку». Зоя приносит кубики, кладет Лева и его куклам. Все как будто едят. Экспериментатор: «А какой у вас суп?» Зоя: «Вкусный». (*Приносит суп, делает движение наливания.*) Лева кормит своих деток супом. Экспериментатор: «Я уже пирожных наелась». Зоя убирает.

Ситуация 12

Прочитайте описание эксперимента. Определите уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей.

Протокол № 12. Игра в доктора. Катя К. (6 лет) — доктор, она занимает место за столом, приготавливает кусочки ватки, 2 карандаша в стаканчике — термометры и цилиндр — шприц. Катя: «Можно заходить». Дети подходят и садятся. Галя: «У меня очень голова болит и горло». Катя: «Покажите горло. Сделайте: «Э-э-э-э». (*Смотрит горло.*) Скарлатина. У вас скарлатина. Сейчас вас «скорая помощь» отвезет в больницу». Катя делает вид, что говорит по телефону: «Да, заболела девочка. Да, пришлите "скорую помощь"». Экспериментатор: «А может быть, можно ее и здесь подержать, в спальне положить. Она несколько дней полежит, и все». Катя (*иронически*): «Несколько дней — это долго. Надо лежать в больнице. Когда скарлатина — нужно в больницу. (*Показывает на угол комнаты.*)»

Пусть там будет больница». *(Ведет туда Галю, ставит ряд стульев и кладет ее, вернувшись, садится на место.)* Вова: «Доктор, а руки и не вымыл!» Катя: «Ой, забыла». Как бы моет руки. Вова: «Вы мне сегодня велели прийти, что, будете прививки делать?» Катя: «Да, да, сейчас всем буду». *(Садится к столу, берет ватку, смачивает ее и велит поднять рукав.)* Вова: «Вы куда будете делать?» Катя: «Сюда». *(Показывает место у кисти.)* Вова: «Пожалуйста», Катя вытирает руку ваткой, наставляет цилиндр и, двигая по нему, говорит: «Видите, хорошо вышло. Не больно?» Вова *(улыбается, морщится)*: «Больно, больно». Подходит Ким. Катя: «Расстегните и поднимите рукав». *(Берет ватку.)* Экспериментатор: «Хочешь, я настоящего спирта принесу, чтобы руку вытирать. У меня есть бутылочка». Катя *(оживленно)*: «Да, да». Экспериментатор: «Ты пока ему привей, а я принесу, тогда протрешь». Катя качает головой, берет конус и приставляет к руке. Экспериментатор достает из портфеля бутылочку. Катя смачивает ватку и хочет вытереть Киму руку. Вова протестует: «Так не делают. Всю прививку разотрешь. Так сделается заражение. Уж пусть так». Катя *(серьезно)*: «Я и забыла. Ну, идите. Все». Подходит Митя: «У меня опять ухо болит». Катя завязывает ему ухо.

Ситуация 13

Прочитайте описание эксперимента. Определите уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей.

Протокол № 1. Игра в доктора. Ваня (6 лет 6 мес.) — доктор, он надевает халат и спокойно садится у столика: «Кто пришел к доктору, не шумите. Я так не смогу выслушивать». На стульчиках в ожидании сидят Ида, Валя, Вова. Вова: «Доктор, мне от дифтерита прививку нужно». Ваня: «Приготовьте руку, засучите рукавчик. *(Берет кусок ваты, обмакивает в чашечку с водой.)* Сперва протереть, потом прививку». *(Вытирает руку Вова.)* Вова ежится и морщится: «Ой, больно». Ваня: «Это не больно. *(Берет конус, слегка приставляет к руке и нажимает.)* Вот готово, все вошло. Теперь сухой ваткой вытереть, чтобы не потекло». Вова: «У меня не потекло». Ваня: «Тогда не нужно». Подходит Валя: «Доктор, у меня голова болит и горло. Я, наверное, гриппом заболела». Ваня: «Поставьте градусник». *(Дает карандаш.)* Валя ставит его под мышку. Подходит Митя: «Вы меня звали?» Ваня *(с улыбкой)*: «Да, у вас прививок не хватает, чтоб на дачу ехать. Поднимите рукав». Митя: «У меня все прививки есть». Ваня *(серьезно)*: «Не все». Митя поднял рукав. Ваня берет ватку, чтоб протереть. Экспериментатор: «Пока привей, а я тебе спирту для протирания принесу, ты и протрешь потом». Ваня: «Вам придется подождать, сейчас принесут спирт». Экспериментатор: «Ему нужно скоро уходить, вы пока привейте, а потом уже протрете». Ваня *(улыбаясь)*: «Я уж тогда ему этим натру, а потом Васе настоящим спиртом». *(Протирает Мите руку водой и прививает, Васе, которому делает прививку позже, протирает уже спиртом.)* После игры экспериментатор спрашивает у Вани: «Почему ты не хотел так — сперва привить, потом спиртом протереть?» Ваня *(тихо, со смущенным видом)*: «Так не делают. Так нельзя».

Ситуация 14

Однажды Слава предложил ребятам, игравшим в семью: «Можно я буду играть с вами? Я буду папой, приходите поздно и пить вино. А потом буду скандалить». Ира возражает:

- Не надо скандалить, мой папа никогда не бранится.
 - И пить вино — это плохо, — добавляет Женя.
 - Это почему же плохо? Мой папа всегда так делает, — говорит убежденно мальчик.
- Набрав удлиненные детали строителя, он произносит:
- Вот сколько бутылок вина я вам принесу!

Какие чувства у детей может вызвать эта игра? Как следует относиться к играм детей с отрицательным содержанием, возникающим по инициативе детей? В каких случаях допустимо прямое вмешательство взрослого в детскую игру?

Ситуация 15

- Ну, поиграй со мной, дедушка! — просит внук.
- Дедушку не приходится долго уговаривать.
- Дедушка, давай играть в футбол. Ты вставай здесь — это будут твои ворота. Ты кто сегодня — «Спартак» или «Динамо»?

Хорошо иметь такого покладистого и справедливого партнера по игре, как дедушка! Внук это ценит. И еще ценит за то, что играют они не понарошку. Но самое главное, что дедушка — большой затейник, всегда придумает что-нибудь интересное, например, научил внука играть в лапту, в чижикиа.

После подвижных и шумных затей дедушка отдыхает, и внук возле него: знает, что у дедушки припасена какая-нибудь интересная книжка. А может быть, он расскажет о своем детстве, о том, какие удивительные истории приключались с ним...

Прогулка пролетает, как одна минута.

- Как — уже домой! — каждый раз удивляется внук. — А завтра будем опять играть? Во что?

Возвращаясь домой, внук радостно восклицает:

— Я сегодня забил гол в дедушкины ворота! И не один! Мы играли с ребятами в прятки, и дедушка с нами играл. Вот весело было! А мы с дедушкой придумали... И так без умолку.

В чем вы видите воспитательное значение совместных игр взрослого с ребенком? Принимаете ли вы участие в играх детей? Приведите примеры этих игр. Что дает ребенку ваше участие в играх?

Ситуация 16

Всмотритесь в играющих детей: замысел и ход игры общие, а проявляют себя дети по-разному.

...Игорь захватил место возле «капитанской рубки». Он претендует только на роль капитана, другое амплуа его не устраивает. Но ребята не считают его достойным командиром, а Игоря не устраивает роль рядового. С обиженным видом он покидает играющих.

...Сереза добросовестно выполняет свою незаметную роль пассажира, подчиняется общему ходу игры. Но безынициативным его не назовешь: как «пассажир» он уступает лучшее место «маме с ребенком», организует экскурсию на берег, Сереза проявляет себя как хороший товарищ и организатор, вежлив и доброжелателен в отношениях со сверстниками.

...Рита то и дело затевает спор, возражений не терпит. Если что-то не так, как хотелось бы ей, она готова толкнуть, замахнуться на товарища, грубо сказать: «Уходи вон из игры!» Там, где появляется Рита, поминутно вспыхивают ссоры то из-за игрушки, то из-за неумения подчиниться коллективу играющих.

...Послушайте, как разговаривают две девочки со своими куклами-«дочками».

Оля, обращаясь к своей «дочке», нежно ее поглаживает:

— Спать пора, моя хорошая. Уже поздно. Завтра проснешься — а ты уже дома! А сейчас я тебе песенку спою.

Лида раздраженно шлепает свою дочку:

— Ты будешь слушаться старших?! Вот тебе, вот тебе! Ну что за паршивка такая, вечно изводит маму!

Оля обращается к Лиде:

— За что ж вы ее так?

Лида запальчиво, все еще не выходя из роли:

— Пожалуйста, не вмешивайтесь. Моя дочка — что хочу, то и делаю.

Объясните причины, почему дети по-разному проявляют себя в играх. Проанализируйте поведение детей в игре: какие качества проявились у них? Хорошо ли, что ребенок всегда берет только ведущие роли? Приходилось ли вам наблюдать за ребенком в игре? Присмотритесь, как он относится к товарищам. Умеет ли уступить там, где надо? Или он только верховодит, не желая подчинить свое «я» замыслу играющих? Делится ли он игрушками? Часто ли ссорится или доброжелателен со сверстниками? Какие вы можете сделать выводы о наличии у него черт коллективизма?

Ситуация 17

Две девочки (им по 5 лет) никак не могут договориться, кто будет мамой куклы Наташи.

— Я хочу!

- И я хочу! — спорят они.

- Двух мам не бывает,— говорит одна из них.
- Хочешь, ты будешь соседкой? — предлагает первая.
— Нет, я буду только мамой! — настаивает вторая. Одна из девочек наклоняется над коляской, быстро берет на руки куклу и начинает ее укачивать.
- Ну, а я тогда не буду играть! — обиделась другая.

Игра, казалось, не состоится. Но взрослый, наблюдавший за конфликтом между девочками, берет другую куклу и от ее имени спрашивает:

— Можно, я буду твоей дочкой? Ты будешь со мной гулять, водить меня в детский сад... Мы будем жить по соседству с куклой Наташей, я буду дружить с ней, ходить к ней в гости.

Конфликт разрешен. Обе девочки с интересом играют рядом.

И другая конфликтная ситуация.

Вова (4 года) ведет машину, и его путь проходит через «класс», где Вероника (5 лет) «учит» своих учениц — кукол. «Учительница» возмущена вторжением автобуса. Оба сердятся:

- Ты зачем нам мешаешь! А ну, уходи!
— Это ты мешаешь! Пусти сейчас же! Не видишь, здесь шоссе проходит! И быть бы рукопашной, не вмешайся взрослый в нарастающий конфликт.
— Товарищ шофер,— обращается мама к зачинщику ссоры,— я диспетчер и потому должен сказать вам, что маршрут вашего автобуса изменился, так как здесь дорога закрыта на ремонт. Теперь машины идут в объезд.

Чем можно объяснить успех в разрешении описанных конфликтных ситуаций? Проанализируйте прием взрослого, благодаря которому удалось сохранить игровой замысел детей в первом и втором случаях. Как вы стараетесь разрешать детские конфликты, если они возникают в процессе игр?

Ситуация 18

- Идем домой! — говорит мать четырехлетнему сыну.
Тот будто и не слышит ее, продолжает играть в песок.
Мать возмущена. - Я кому сказала! Ты слышишь, что я тебе говорю,— взрывается она.
Мальчик махнул рукой и отвернулся от нее. Выведенная из терпения, мать тащит сына от играющих. Сын, плача и упираясь, едва успевает за почти бегущей мамой.
И другой пример. Дашенька (ей 4 года) играет в детский сад. Игра в разгаре, а мама зовет ее обедать. Мама строго придерживается установленного режима и потому находит остроумный способ завершить дочкину игру.
— Товарищ воспитатель! Ваши дети хотят кушать. Вы слышите сигнал на обед! — говорит она, постукивая совочком о ведро.— Стройте в пары ребят и пойдете обедать.

Девочка, подхватив игровой тон матери, без скандала подчиняется ей. Отправляясь без капризов домой, малышка «захватила с собой» хорошее настроение, продляя игру, содержание которой обогатилось за счет вмешательства взрослого.

Сравните описанные ситуации и сделайте вывод, почему в одном случае ребенок не слушает мать и покидает игру со слезами, а в другом уходит домой в хорошем настроении. Как вам удастся переключить ребенка от игры на другие дела бесконфликтно? (Приведите примеры.)

Ситуация 19

На участке детский гомон. Новенький (мальчику 5 лет), впервые попавший в детсадовский ребячий коллектив, с любопытством всматривается в играющую детвору. Одни подвозят песок, другие грузят его в машины, третьи строят песочный город.

- Тебе тоже, наверное, хочется поиграть вместе с ними? — обращается к нему воспитатель. Тот удивленно смотрит на педагога и равнодушно отвечает:

— Не-е-е... Я их сейчас расстреляю!

Он ловко вскидывает игрушечный автомат, принесенный из дома, и целится в сторону играющих.

- За что же ты их хочешь расстрелять? — снова с вопросом обращается к мальчику педагог.

— А так, ни за что... Я разбойник! Сейчас сделаю налет на них! — В голосе недружелюбные нотки. Откуда это у маленького человека?

— Ему бы только стрелять да в войну играть, другие игры его не интересуют,— говорит мать, обращаясь к воспитателю.

— Для таких игр у него, кажется, нет недостатка в игрушках,— заметил воспитатель, имея в виду саблю, пистолет с пистонами, самодельный щит, лежащие в хозяйственной сумке матери.

— Да, конечно,— соглашается мать,— он требует, приходится покупать. Боевой растет, уж слишком даже.

— А вы не пытались его переключить на другие игры, более спокойные? Да и игрушки бы ему другие, которые располагают к спокойным играм, например...

— А зачем? — недоумевает женщина.— Пусть играет во что хочет. Хоть в Соловья-разбойника! Какое это имеет значение!

Какое, по вашему мнению, имеет значение в нравственном становлении личности содержание игр и те роли, которые в них берет на себя ребенок? Понаблюдайте за играми ребенка: какое содержание преобладает в них? В чем, по вашему мнению, воспитательное значение игр?

Ситуация 20

Дети играли в игру «Не замочи ноги». Надо было перейти болото, используя специальные дощечки, перепрыгивая с одной на другую. Не у всех ребят получалось хорошо, особенно у Вити. Он всегда был последним, что его очень огорчало. Воспитатель сказал мальчику, что этому можно научиться, если очень постараться. Витя дома попросил папу научить его хорошо прыгать.

Проанализируйте действия воспитателя.

Ситуация 21

Дети старшей группы играли в игру «Моряки». Климу надоело играть, и он захотел выйти из игры. Воспитатель предложил Климу спросить разрешение у капитана. «Капитан, — обратился Клим к Саше, своему товарищу, выполнявшему роль капитана, — разрешите мне уйти с корабля?» Саша запретил. Клим беспрекословно повиновался и сошел с корабля на берег вместе с другими только тогда, когда корабль вернулся из плавания.

Какие качества личности формируются у детей в данной игре?

Ситуация 22

Дети играли в игру «Магазин». Около продавца выстроилась очередь.

Интересно было наблюдать за поведением детей в очереди. Таня захотела стать старушкой. Она надела платок, взяла палочку в руку, сгорбилась и сказала: «Я — бабушка». Витя, не хотевший никого пропускать, спросил: «Старенькая, да?» «Конечно, бабушки всегда старенькие», — ответила Таня. «Ну, тогда становись впереди меня. Бабушек надо пропускать, я знаю», — рассудительно заметил Витя. Воспитатель похвалил мальчика: «Молодец, Витя, хорошо поступил».

Какие качества личности воспитываются у детей в приведенном примере?

Проанализируйте действия воспитателя.

Ситуация 23

Перед началом игры, по условию которой надо было разбиться на пары, воспитатель поставил в пару с новой девочкой Аней Нину и шепнул ей, что Аня робеет и надо ей помочь, так как она плохо знает игру. Нина встала в пару с Аней и стала старательно выполнять правила игры, показывая новенькой необходимые движения. Воспитатель похвалил Нину. На другой день в играх Аня старалась выполнить игровые действия так же хорошо, как и Нина.

Какие качества личности воспитываются у детей в данной ситуации?

Проанализируйте действия воспитателя.

Ситуация 24

Саша (6 лет), участвуя в коллективных играх, всегда был капитаном. Вскоре в этой роли он стал грубо разговаривать, кричать на «матросов». Дети вместе с воспитателем сказали ему, что капитан так не должен поступать, и не предложили ему эту роль.

Несколько дней Саша в «моряков» не играл, так как матросом быть не хотел, а капитаном его не выбирали. Но ему очень хотелось быть капитаном и командовать. Это желание было настолько велико, что Саша стал следить за собой, сдерживать себя, внимательно относиться к товарищам. Дети, заметив, что Саша изменился, стали вновь поручать ему роль капитана и чаще приглашать его участвовать в ролевых играх.

Какая важная потребность формируется у Саши в данной игре? Проанализируйте действия воспитателя.

Ситуация 25

Д. Б. Эльконин описывает, как он кормил завтраком своих дочерей. Он приготовил традиционную, изрядно надоевшую им манную кашу. Девочки наотрез отказались от еды, не хотели садиться за стол. Он пишет: «Я предложил девочкам поиграть в "детский сад". Они с радостью согласились.

Я, "воспитательница", предложил им на завтрак ту же кашу. Без всякого протеста, даже выражая удовольствие, они стали есть, стараясь быть аккуратными, тщательно выскребли тарелки и даже попросили еще».

Какой вывод может быть сделан на основе описанной ситуации?

Ситуация 26

Предлагаем запись двух вариантов игры детей по одной теме — «Магазин».

Первый вариант. Наташа отправляется за покупками в магазин, берет сумку и говорит: «Пойду куплю хлеб, молоко, колбасу».

Второй вариант. Играют Саша, Маша, Сережа, Катя, Алеша, Света, Нина. У каждого своя роль. Двое из них — продавцы, один — кассир, кто-то принимает товар, еще двое сгружают его, покупатель — Нина. Она выбирает продукты, платит деньги, складывает покупки в сумку.

Определите возраст детей, назовите основные признаки, по которым вы определили его.

Ситуация 27

Родители Миши (5 лет) стремятся интеллектуально развить своего сына. И так его при этом загрузили, что у него не остается времени для игр.

Сделайте прогноз развития Миши, когда родители пренебрегают игровой деятельностью ребенка.

Ситуация 28

Ознакомьтесь с записями следующих игр.

1. Шура построила из трех кирпичиков кроватку и положила в нее куклу. Люсе понадобились кирпичики для постройки домика, и она забрала один кирпичик у Шуры, а та расплакалась.
2. Сеня взял коробку из-под ботинок, похожую на магнитофон, и стал петь, объяснив, что магнитофон играет.
3. Саша расставил в гараже машинки и стал по одной вывозить их из гаража, голосом передавая звуки машины. В это время Дима повернувшись спиной к Саше, въехал со своими машинами в гараж Саши.
4. Саша предложил Сереже и Боре построить корабль, чтобы поплыть в Африку. Мальчики с удовольствием занялись постройкой. Сережа стал рассказывать про крокодилов, обезьян, которых они обязательно встретят в Африке. В это время за Сашей пришла мама и забрала его домой. Игра расстроилась.
5. Дети играли в «морское путешествие». Петя был капитаном, Саша — боцманом, Наташа — врачом, еще четверо детей — матросами. Капитан Петя вдруг объявил, что корабль потерпел крушение и нужны водолазы, чтобы заделать пробоину. Быть водолазами согласились матросы. Но в это время пришел врач и позвал Петю к себе в кабинет. Петя предупредил, что скоро придет, и отдал распоряжение водолазам ликвидировать пробоину. Вместо ушедшего Пети командование кораблем принял Саша. Игра продолжалась.

Определите возраст детей в каждом из приведенных примеров, принимая за основу их взаимоотношения в игре.

Ситуация 29

Шестилетние дети играли в «моряков». Большинство мальчиков хотели быть

капитаном, и никто не желал быть водолазом. Назревал конфликт, игра могла не состояться.

Как должен повести себя воспитатель, чтобы игра состоялась. Как должен поступить взрослый, чтобы у детей появилось желание сыграть роль водолаза?

Ситуация 30

Мама обратила внимание на то, что ее сын Миша (5 лет) охотнее играет один, чем со сверстниками, или предпочитает общество взрослых. Когда ему предлагают: «Иди поиграй с ребятами», он отмалчивается.

Отметьте возможные причины создавшейся ситуации.

Какой стиль общения реализуется мамой в данной ситуации?

На основе личностно-ориентированной модели общения постройте возможный разговор мамы с сыном.

Ситуация 31.

Определите примерный возраст детей в приведенных примерах, взяв за основу взаимоотношения их в игре.

Пример 1.

Саша расставил в гараже машинки и стал по одной вывозить их из гаража, голосом передавая звуки машины. В это время Дима, повернувшись спиной к Саше, въехал со своими машинами в гараж Саши.

Пример 2.

Дети играли в «морское путешествие». Петя был капитаном, Саша - боцманом, Наташи

- врачом, четверо детей - матросами. Капитан Петя вдруг объявил, что корабль потерпел крушение и нужны водолазы, чтобы заделать пробоину. Быть водолазами согласились матросы.

Но в это время пришел врач и позвал Петю к себе в кабинет. Петя предупредил, что скоро придет, и отдал распоряжение водолазам исправить пробоину.

Вместо ушедшего Пети капитаном стал Саша, который принял командование. Игра продолжалась.

Ситуация 32

Прочитайте описание эксперимента. Определите уровень развития сюжетно-ролевой игры у детей.

Игра в семью. К детям подходит экспериментатор. Лева (3 года 5 мес.): «Вы к нам в гости пришли? А вот у меня две детки. Мы будем их кормить». Экспериментатор: «А ты кто?» Лева: «Папа». Экспериментатор: «Можно, Зоя будет мама?» Лева (*радостно*): «Можно, можно». Зоя (3 года 6 мес.) охотно входит в игру. Экспериментатор: «Ой, как я голодна». Зоя: «Я тебя сейчас накормлю». Экспериментатор: «Чем?» Зоя: «Супом». Лева: «И котлетами». Зоя: «Да, и котлетами. А потом пирожное». Экспериментатор: «Я уже пирожное хочу». Лева: «Сейчас дам». Зоя: «Нет, я дам». Экспериментатор: «Ой, как есть хочу». Зоя: «На тебе пирог и пирожное». (*Подает кубики.*) Экспериментатор (*делает вид, что ест, потом просит*): «А теперь котлетку». Зоя приносит кубики, кладет Лева и его куклам. Все как будто едят. Экспериментатор: «А какой у вас суп?» Зоя: «Вкусный». (*Приносит суп, делает движение наливания.*) Лева кормит своих деток супом. Экспериментатор: «Я уже пирожных наелась». Зоя убирает.